

INOVAÇÃO

Na crônica da cidade, li da nos microfones da Rádio Educadora de Parnaíba dia 16 do corrente mês, constatou se a grande

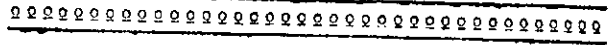
ANO I - Parnaíba, (Pí.) Março 1978 - Nº 5

O Distrito Industrial de Parnaíba, é o que existe de mais importante para se concretizar em nossa cidade.

incapacidade jornalística de quem redigiu aquele artigo. Incapacidade jornalística em termos, insignificância, mesmo...

O parnaibano de modo geral, pouco sabe sobre esta iniciativa ou mesmo, nada conhece. Leia na página 4 o relato do Dr. Francisco de Canindé Correia.

Com um fundo musical "entediador", o locutor com a voz mais humana possível, deixando-nos lembrar o popularíssimo Roberval Taylor, do Programa Chico City, transmitido pela Rádio Globo de Televisão, o "jornalista" autor da crônica daquele dia, deve ter ouvido alguém comentar sobre o assunto e passou, deste mínimo comentário, a uma tentativa de conquistar o povo a gritar contra uma medida adotada acertadamente. O Anexo Lima Rebelo transferido do edifício onde funcionou a Escola Normal Francisco Corrêia para o Raquel Magalhães, no Bairro de Santa Luzia, desfavoreceu alguns e beneficiou a todos pois deveríamos caso contrário, termos ido para as cucuias, ou seja, para a localidade chamada "Cidade sem Deus".



III FESTIVAL DE MÚSICAS PASTORAIS

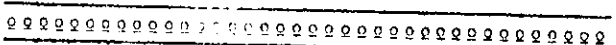
- Músicas Sacras -

IDEALIZAÇÃO:

JAL - Juventude Amor e Liderança

Realizou-se com grande sucesso no auditório do SESI. A música vencedora foi a de autoria de Bernardo Silva.

Esta nossa edição lançamos em colaboração com o JAL, grupo de jovens daqui, que representa com brios, a juventude da nossa terra, defendendo seus anseios e ideais de realização.



LOJÃO BRODER INAUGURADO EM EXCELENTE ÁREA DE COMÉRCIO

Com a presença de autoridades locais e inumeros amigos do Eng. Roberto Broder vindos de outras localidades foi inaugurado no dia 11 do corrente mês o Lojão Broder, especializado em venda de material de construção.

O investimento total somou ... Cr\$ 1 400 000 00 (Um milhão e quatrocentos mil) numa área de 1100 m².

O Lojão Broder está localizado na avenida Presidente Vargas, 189.

NESTA EDIÇÃO:

CULTURA FRANCEZA - Editorial e Páginas 6 e 7

CRÔNICA À SUJEIRA - Página 9

E mais as seções Gente e o Informe Inovação.

Sem motivos, o estudante reclama com a ajuda de pessoas mal informadas e que aproveitam os meios de comunicação ao seu dispor, para deturpar aquilo solucionado com lucidez. Em outros centros desenvolvidos, o estudante não desfruta das regalias oferecidas gratuitamente aos estudantes parnaibanos, mais sejam, meia passagem em coletivos, etc... etc... Por outro lado, estes mesmos estudantes, apanham duas ou mais conduções para se locomoverem de casa para o trabalho e deste, para o colégio, apanhando outra condução para o retorno ao lar.

É ignorancia pegarmos na caneta e no papel para escrever sobre aquilo que se está totalmente à parte, totalmente analfabeto do que se passa.

LEIA INOVAÇÃO
"TRABALHO E JUSTIÇA PARA TODOS"

ao mandar imprimir um catálogo de 112 páginas enumerando seiscentas promessas que fizera durante a campanha. Numa seleção das 95 principais promessas o Jornal The Washington Post constatou que quarenta já foram cumpridas, deztoito estão no Congresso, quatro foram rejeitadas pelo Legislativo, em quinze Carter mudou de opinião e deztoito estão com cumprimento ainda incerto.

Os homens que elogem os seus representantes, esperem por realizações que marquem uma administração condigna aos seus anseios, capazes de patentear a capacidade de um progresso autônomo e real.

Reginaldo Ferreira da Costa.

No lançamento deste jornal, em sua primeira edição alertávamos aos líderes do MDB de Parnaíba, pelo desgaste político vem sentindo o partido nesta terra onde política é privilégio de três grupos e o meio termo não prevalece como opção...

O atual poder executivo municipal, através de seus feitos, deveria cumprir um calendário de realizações compatíveis também, com ideais partidários, já que este poder é de oposição. O povo sente, a cidade sente também, deficiências gerais que deveriam ser olhadas para não melindrar os ideais daqueles autenticamente partidários do Movimento Democrático Brasileiro.

A visão política dos que fazem o MDB deve ser a de consolidar suas bases, já trêmulas; construir e conservar alicerces sempre preservando as origens e respeitando o povo, o voto do povo, a confiança do povo de ter elegido um governo emedebista na esperança de realizações, não de operação tapa buracos...

A burocracia dentro da Prefeitura Municipal para audiências com o Sr. Prefeito deverá ser manejada para que o povo não fique à margem, pois foi este povo que elogeu e confiou ser seu administrador.

Onde está o reconhecimento pelas suas origens? Quando prevalecerá o bom-senso? Onde está o convívio com a gente humilde, convívio este que marca grandes administrações?

A história mundial registra inúmeros governos populares e aqui lembramos o exemplo dos Kennedy, nos Estados Unidos e em termos de Brasil a figura de Getúlio Vargas. Em se falando de administração municipal parnaibana o que realmente se identificou com o povo já sabemos e conhecemos a figura que se preocupou com os problemas da gente carente de recursos e de aconchego humano...

O governo Carter aí está. Segundo pesquisas, 56% dos eleitores americanos estão satisfeitos com suas atividades, com os seus empreendimentos. Mais que qualquer outro Presidente, Carter tornou fácil a análise de seu governo quando ele próprio ofereceu os padrões de julgamento (continua ao lado)

Praça de Sto. Antônio
Praça do Cajueiro Humberto de Campos
Praça do Hotel Carneiro
Praça Cel. Jonas Correia
Praça Constantino Correia
Praça Moreira das Graças
Praça Estuante Júlio Augusto;
Praça, praça, praça, que p...
de praça!

CENTRO DE CULTURA FRANCESA

= Curso de Francês

Campus Ministro Raul Veloso

Parnaíba - Piauí

LEIA SOBRE O CENTRO DE CULTURA FRANCESA: Páginas 1, 3 e Editorial

LEIA INOVAÇÃO

Política
Informação

O Jornal Realista do Piauí

Estamos na boca do memógrafo e na era da informação verdadeira e somos a favor da LIBERDADE seja a da imprensa ou da PESSOA HUMANA...

Alienado, esquecido e sem meios de se desenvolver aqui, o jovem parnaibano carente de recursos culturais foi unânime em apoiar e participar da Cultura Franceza, para desenvolver em parte, sua intelectualidade e sua participação em algo necessário para a inteligência até pouco tempo esquecida e rumando para uma falsa cultura...

A alienação no seio da juventude permitiu-nos pertencer a um meio de viciados e pessoas sem interesse de desenvolver sua mente para aquilo tido como bom e que não seja deturpação.

Aos dezesseis, dezoito anos, os jovens de Parnaíba são obrigatoriamente conduzidos a deixarem sua cidade à procura de um vínculo empregatício e seu desenvolvimento cultural inexistente em nosso meio. O que se vê, é o fechamento de um colégio, o Nossa Senhora de Lourdes e as cadeiras da nossa única biblioteca tiradas de lá a trôco da ignorância e da desorganização por parte dos responsáveis pela manutenção e assistência àquela casa de pesquisa.

O Centro de Cultura Franceza, como opção no momento é o que existe de melhor. Pelo número de matriculados - cento e cinquenta -, notamos a vontade do estudante em progredir, em recolher novos rumos; faltam opções...

→ Aos jovens de modo geral, não somente aos jovens, mas a todas as pessoas de Parnaíba, o Centro de Cultura Franceza é um impulso para a concretização dos nossos anseios por coisas culturais e que faltam em nossa cidade de praças, botes e restaurantes.

POLÍTICA É CULTURA

LEIA

Inovação

Jornal da Entidade
Inovação

ANO I - Parnaíba, (Pí) Março 1978 - Nº 5

Cr\$ 3,00

FUNDADORES

Ribeiro e Costa

REDADORES

Reginaldo Ferreira da Costa
Francisco José Ribeiro

TRANSMISSÃO EDITORIAL

Reginaldo Ferreira da Costa

CORRESPONDENTES

Teresina-Pí
José Cruz da Rocha

São Luiz-Ma
Paulo César

Fortaleza.Ce
Maria de Fátima Oliveira

Brasília-DF
Célia e Marialva

COLABORARAM COM ESTA EDIÇÃO

Iêdo

Dr. Francisco de Canindé Corrêa
A. Menezes
Eng. Roberto Broder
Olavo R. Filho

O QUE SERÁ DO NOSSO AEROPORTO?

Restaurante?

Bote?

Depósito da Prefeitura?

Deverão demolir para a construção de uma nova praça...

Garanto-lhe, meu amigo: não será ginásio, biblioteca ou um centro de estudos qualquer. O mais certo é degtinarmos o suntuoso prédio para realizações como a "Festa dos Melhores" de todos os anos.

Parnaíba precisa fortalecer sua economia preparando em bases sólidas as condições indispensáveis para que haja um desenvolvimento econômico sem distorções conjunturais e estruturais capazes de reduzi-los o seu longo e racional crescimento em razão de sua estratégica e natural localização física.

A geração atual deve conduzir as soluções de nossos problemas, penetrando nas suas causas e na reflexão dos erros ou mal encaminhamento dos problemas que fizeram com que reduzissemos substancialmente o ritmo de nosso desenvolvimento em várias décadas.

Procuraremos em uma série de artigos neste modesto mas vibrante jornal-INOVAÇÃO - analisar os problemas que julgamos fundamentais para minimizar nossas dificuldades econômicas e sociais que atualmente nos desafia.

Colocaremos inicialmente o problema do Distrito Industrial de Parnaíba e posteriormente iremos abordar os seguintes assuntos: Interligação Rodoviária do NORTE DO MARANHÃO - NORTE DO PIAUÍ - NORTE DO CEARÁ (Ponte do Jandira - Sistema Viário); Infra-Estrutura Energética; Infra-Estrutura de Água e Esgoto; e finalmente o mais importante de todos e les que é o PORTO MARÍTIMO DE LUIZ CORREIA, a grande locomotiva do desenvolvimento do Estado do Piauí.

Parnaíba é realmente um centro polarizador desta região, e, prova incontável desta afirmativa podemos citar que no censo de 1970, as 21 722 pessoas não naturais de Parnaíba, aqui residentes, eram de cidades Piauienses e dos estados vizinhos, representando 27% do contingente populacional de Parnaíba.

A área de influência de nossa cidade possui a seguinte dimensão: PIAUÍ Municípios de Luiz Correia, Buriti dos Lopes, Cocal, Joaquim Pires, Pirapuruca, Esperantina, Batalha, Luzilândia, Porto, Nossa Senhora dos Remédios, Matias Olímpio, Barras, Pedro II, e Domingos Mourão MARANHÃO - Araiões, Tutóia, Barreirinha, Santa Quitéria, São Bernardo, Magalhães de Almeida e Brejo.

CEARÁ - Chaval e Camocim.

LOCALIZAÇÃO (Distrito Industrial) os critérios utilizados para a microlocalização do DI de Parnaíba foi o seguinte:

a.) ASPECTOS NATURAIS:

- Topografia: declividade seu valor e sentido de drenagem;
- Climatologia: direção dos ventos dominantes;
- Geologia, Geotécnica.

b) INFRA-ESTRUTURA INDUSTRIAL:

- Energia Elétrica: distancia em relação a subestação abaixadora e a linha de transmissão.
- Abastecimento d'água: existencia ou proximidade da rede de distribuição.

c) EQUIPAMENTOS URBANO-SOCIAIS:

- Tendência ao crescimento da cidade, proximidade do centro comercial e dos serviços de apoio à indústria.
- Habitação operária: distancia
- Interligação com sistema viário: distancia e acesso.

Foram selecionadas três áreas para a implantação do Distrito Industrial de Parnaíba; a saber:

- 1) Bairro Chafariz (próximo ao aeroporto) 6 Km do centro;
- 2) Margem da PL-210 - Carpina 11 Km do centro;
- 3) Situada entre a BR-343 e Igarapé 8 Km do centro.

A área escolhida foi a situada entre a BR-343 e Igarapé porque era a que melhor preenchia as condições para fixação de indústrias.

O Governo Estadual através do Decreto nº 2.545, de 13 de abril de 1976 considerou de utilidade pública toda a área escolhida para a implantação do DI de Parnaíba.

A primeira etapa deverá ocupar uma área de 266,29 hectares, ficando para a etapa de expansão, cerca de 566 hectares.

LEIA NA PRÓXIMA EDIÇÃO:

- Os incentivos que o DI oferecerá aos industriais
- As vantagens do Distrito Industrial

Os Apaches, totalmente novo, é o conjunto musical mais caro do estado. A turma comprou nova aparelhagem no valor total de Cr\$ 216.000,00.

No dia 25, Sábado de Aleluia, promoverão uma festa para ajudar a pagar uma dívida de Cr\$ 50.000,00. Esta festa é uma promoção de G.A.Promoções.

- 0 -

Ayrton e Silva Alves montaram, com esforço próprio um Estúdio de Gravações e música ambiente.

Apesar dos obstáculos, pelo sucesso empresarial Parnaíba ganha com esta realização.

O Estúdio funciona no edifício da Associação Comercial de Parnaíba sala 112.

- 0 -

O Colégio Integrado Nossa Senhora das Graças distribuiu a todos os pais de aluno o Informativo 1978. É um livreto com 16 fôlhas orientando os pais sobre a maneira de como funcionará aqui o sistema de ensino.

É uma tradição parnaibana o Colégio N. S. das Graças e atualmente dos melhores na área de ensino em nossa cidade.

- 0 -

O Conjunto Residencial Igarapé localizado próximo de onde outrora funcionou a subestação da energia de Paulo Afonso, espera a boa vontade do Sr. Governador do Estado para inaugurá-lo.

Transferida a inauguração para Sábado de Aleluia esperamos não rogarem mais uma vez a entrega das salas ali construídas pelo BNH.

- 0 -

A operação tapa-buracos resolve o problema por um lado e picra do outro que estava perfeito. Os calçamentos em Parnaíba são planos e o correto seria elevar o aterro no meio da rua, permitindo assim a água, em período de chuvas correr pelo meio fio. Esta seria uma solução para a pavimentação poliédrica nos bairros Do Carmo e São José.

EXPLICAÇÃO

MULHER DO POTE: figura trabalhada em pedra venerada em Parnaíba. Presente do Recife a um certo senhor de respeito. Este, por sua vez, não tendo onde colocá-la a empacotou e embarcou para estas bandas. Aqui chegando ganha lugar de honra em logradouro público, mais propriamente, a "desditosa" Praça Constantino Garcia. Filósofos e homens parnaibanos preocupados com a nossa paisagem tentam, procuram descobrir sua importância histórica.

Precisa explicação???

AOS "DIGNIFICADOS" PARNAIBANOS:

OBELISCO DA ÁGUIA DE BRONZE: trabalho que outrora simbolizou o esforço administrativo do Sr. Ademar Gonçalves Neves quando Prefeito de Parnaíba.

A águia fundida em bronze foi magnificamente colocada no Porto Salgado.

Atualmente, tendo como base a arquitetura de um "pombal", borrado de azul e branco que esvaziou os cofres municipais e em épocas carnavalescas servirá de decoração no principal cruzamento desta Parnaíba, no estado do Piauí, Brasil...

VIOLENCIA, SOLIDÃO E MEDO Colaboração de Iêdo

"A violência nas grandes cidades está sendo considerada por muitos estudiosos do assunto, como intensificada pela ausência de relacionamento humano... As pessoas se desconhecem, se ignoram e se temem nas cidades maiores. Nos edifícios de apartamento os vizinhos procuram ignorar-se e nas grandes concentrações humanas como ocorre nos jogos de futebol, a agressão é frequente.

O medo tornou-se uma constante. As pessoas têm medo de ser atropeladas e de andarem a pé no período da noite; medo de assalto, etc... etc...

O mundo urbano tornou-se uma fonte de temores, onde o homem sente-se esmagado pela impessoalidade e pela violência... É tempo de dar outro sentido aos fervilhantes aglomerados humanos em que se vive atualmente".

Parnaíba, (PI) Março 1978

A GRANDE CRISE MUNDIAL

- II -

continuação 4a. edição

Quando nos voltarmos para a assim chamada "crise de energia", o ponto essencial que devemos lembrar - é de como é recente o fenômeno da dependência da sociedade industrial do petróleo e dos produtos do petróleo. Se, como na fase atribuída a Lênin, o comunismo é igual aos poderes Soviéticos mais eletrificação, o neocapitalismo é igual ao poder dos Estados Unidos mais petróleo.

O que é evidente é que o avanço do neocapitalismo do pós-guerra e o uso cada vez mais prodígio do petróleo, vieram de mãos dadas; são os dois lados da mesma moeda e sem um deles o outro seria inconcebível.

Só nos Estados Unidos o consumo de petróleo subiu de 2,37 para 6,3 bilhões de barris por ano entre 1950 e 1973, e em outros países industriais a taxa do aumento foi mais espetacular ainda. O resultado, foi que "o mercado mundial do petróleo" tornou-se, a "artéria da prosperidade da Europa Ocidental, Japão e Estados Unidos". Dito de forma mais crua - mas não menos correta, penso eu, - o crescimento econômico virtualmente contínuo das nações industriais do Ocidente desde o início dos anos 50 foi subsidiado, e provavelmente tornado possível, pelos países produtores de petróleo. A força que moveu a máquina foi um fluxo abundante de petróleo barato, controlado por um consórcio imensamente poderoso de companhias internacionais de petróleo, as quais repartiram entre si o mercado, com o respaldo dos governos americano e inglês. A predominância do petróleo é algo de inteiramente novo - tão novo e tão frágil quanto o sistema econômico construído sobre ela. Há 50 anos atrás, o petróleo contribua em apenas 14% para as necessidades energéticas dos Estados Unidos, e muito menos ainda para as de outros países.

- continua na próxima edição -

AGRADECIMENTO

Ao Exmo. Sr. Prefeito Municipal pela ajuda da Prefeitura Municipal de Parnaíba ao III Festival de Músicas Pastorais

PLURIPARTIDARISMO

O Pluripartidarismo seria uma medida das melhores para os políticos brasileiros.

Para os parnaibanos, não é bom falar, pois o que tem de gente servindo a vários SENHORES não está escrito...

PAULO BROSSARD Líder

Senador Paulo Brossard - MDB - RS foi eleito Líder do Partido no Senado.

Condutor do partido nas decisões sobre a Reforma do Judiciário que resultaram no Pacote de Abril, este grande orador brasileiro - a maior oratória viva do nosso país -, e conhecido dos que leem INOVAÇÃO. Em nossa segunda edição lançamos alguns dados sobre o grande novo líder do Movimento Democrático Brasileiro.

POLÍTICA É CULTURA
POLITICAGEM ALIENAÇÃO...

LEIA INOVAÇÃO

O não superfluo parnaibano

NÃO LEIA O QUE ESTÁ ESCRITO
ERRADO

ENTREVISTA: Monique Thoumas

CONSELHEIRA PEDAGÓGICA NO SERVIÇO CULTURAL E DE COOPERAÇÃO DO CONSULADO GERAL DA FRANÇA NA CIDADE DE RECIFE

Por Reginaldo Costa

Estiveram em nossa cidade o ano passado, o Sr. Legendre, Embaixador de então da França no Brasil, o Sr. Gastone Paudert, Cônsul da França no Recife e o Adido Cultural de então Sr. Gerard Faronço. Após terem assinado uma "Declaração de Atenção" para a fundação de um Centro de Cultura Franceza em Teresina, avionaram para aqui, sendo recebidos no Aeroporto - Santos Dumont pelos Diretores do Diretório Acadêmico da Faculdade de Administração e outras autoridades.

Concretizados os entendimentos, está em pleno funcionamento o Centro de Cultura Franceza, em Parnaíba.

A seguir, a entrevista concedida ao INOVAÇÃO pela francezinha Monique Thoumas, na sala onde funcionará o CCF no Campus Ministro Reis Velozo, na avenida São Sebastião.

INOVAÇÃO - O desenvolvimento cultural do povo, de modo geral, desta cidade, com certeza evoluirá com o Centro de Cultura Franceza instalado aqui. Quem batalhou por esta realização?

MONIQUE - O Sr. Marcel Seligman é com certeza, o grande vitorioso; porém, muitos outros nos ajudaram para a nossa vinda a Parnaíba. O Sr. Prefeito Municipal nos apoiou e o Dr. Lauro Correia nos ce deu uma sala na Faculdade de Administração para o nosso crescimento inicial.

INOVAÇÃO - A ilustre Conselheira gostou da maneira como o estudante parnaibano apoiou o CCF?

MONIQUE - Estamos surpreendidos com a acolhida recebida em Parnaíba. A esta altura já contamos com uma turma extra, com vinte e cinco alunos matriculados a lém das outras quatro turmas, também, de vinte e cinco componentes. Em Teresina, em um ano de funcionamento tem agora 600 estudantes aprendendo o francês. Não vamos esquecer o apoio dado lá na capital e aqui em Parnaíba pelo Reitor José Camilo da Silveira Filho, para o nosso sucesso.

INOVAÇÃO - Dos objetivos do Centro de Cultura Franceza numa comunidade digamos os mais importantes?

MONIQUE - Primeiramente, teremos o convívio com a cultura altamente desenvolvida em termos, ou seja, a Cultura Franceza. Dentro deste aspecto já é grande coisa para aqueles que participarão das oportunidades oferecidas pelo Centro de Cultura Franceza, através do nosso Consulado do Recife. Nosso objetivo será formar professores de francês e divulgar o idioma para todos desta comunidade.

INOVAÇÃO - O estudante do CCF terá a oportunidade de entrar em contato direto com a cultura atualmente existente na França?

MONIQUE - Sim. Nosso método VIVE-VOIX de áudio-visual, isto é, com filmes e fitas facilitará o aprendizado das pronúncias. O nosso Consulado ajudará remetendo material para aqui, dentre estes: jornais, revistas, livros em francês, e discos.

INOVAÇÃO - Alguma consideração aos parnaibanos e aos inscritos no CCF?

MONIQUE - Muito obrigado por esta oportunidade. Foi muito grata ao povo desta cidade o Sr. Prefeito, ao Sr. Seligman, ao Dr. Lauro Correia e aos nossos estudantes daqui o até breve, quando voltarei para observar o aproveitamento pelos mesmos, nas aulas de francês.

SERVIÇO CULTURAL E DE COOPERAÇÃO DO CONSULADO GERAL DA FRANÇA .

Caixa Postal - 661

Recife - PE = 50.000

MAIS CULTURA FRANCEZA NA PÁGINA 2

LAMIRAS
Jerffson Ramos

Ai! Que destino cruel que roubou minha
paz
E pois-me em solidão a cismar,
A amar alguém sem me amar
E mergulhou-me numa dor tão tenaz.

Hoje tornado numa sinfonia
Canto na mais austera agonia.
Ninguém me ouve, senão a melancolia,
As plantas, as aves na serrania.

Prefiro viver nas cascatas, jogado.
Junto à natureza que me compreende
Do que implorar-te que não me entende
O teu tão benéfico amor-negado.

Sou um pária desamparado
Da felicidade que é tão mesquinha.
Vivo a perone tristeza minha
A merecer dum sentimento desejado.

De amor e seus danos
Fiz-me um cúmplice, marcado
Pela ingratidão e este amor desalmado,
De quem só colhi enganos.

Jerffson é estudante do 3º ano científico
do Anexo Lima Rebêlo e colaborador
do INOVAÇÃO desde a primeira edição.

CENTRO DE CULTURA FRANCEZA

Campus Ministro Reis Velozo

av. São Sebastião

CURSO DE FRANCÊS

Prof. Irone Maria Cordeiro

Coordenadora do CCF de Parnaíba

Método de VIVE - VOIX

De segunda à sábado

São maravilhosos os espetá-
culos que nos oferece a paisagem parnai-
bana onde a bela natureza de tal modo
se esmera em suas grandes belezas, que
consegue prender e enfeitiçar os olhos
de qualquer visitante!

Estensas, interminas cam-
pinas verdejantes, campos levemente vi-
çosos em grandiosas matas que se perde
de vista, palmeiras e carnaúbas que pa-
recem fios de prata, hora retílineas, ho-
ra aromosos e sinuosos, reverberando so-
alheiras ofuscantes; tudo emoldurado -/
por seus esplendores azuis maviosos e
distantes!

Se os olhos pousam, porém
em rincões mais próximos, pressentem o
domínio fascinante do verde: frondes vi-
rentes e viçosos enlaçados por floridos
cipós; o capinzal aromoso que se esten-
de qual mimosa pétalas de flores cheia
de vida; e até o próprio rio que, em
suas águas revoltas remansadas, maru-
lham como se fosse uma linda luz a ras-
tejar enorme por entre a floresta: tudo
é belo, tudo é verde!

Reginaldo Lima é nosso colaborador des-
de a primeira edição. Inspirado na pai-
sagem da Ilha Grande de Santa Isabel, es-
creveu este artigo para nosso jornal.
Hoje, estudando em Belo Horizonte con-
tinua nos enviando seus trabalhos admi-
rados pelos nossos leitores. Dos seus
trabalhos publicados temos na 1ª edi-
ção a poesia Vida Cruel. Na 2ª edição,
divulgamos o artigo Chuvarada e no
Cantinho dos Poetas a poesia Tardo Mor-
ronte; A Lua.

DISTRITO INDUSTRIAL DE PARNAÍBA

Leia na página 4

LEIA EDITORIAL - Página 3

CRÔNICA À SUJEIRA é nosso artigo da
página 9.

INOVAÇÃO ANO I - Nº 5

Parnaíba, (PÍ.) Março 1978 - 8

Quem quiser ver uma mistura de caranguejo com podridão e sujeira é só ir debaixo da ponte Simplício Dias da Silva e encontrará tudo isso de uma só vez.

É, minha gente; a sujeira é geral. Ver-se-á, ao chegar ali, caranguejos mortos e mal cheirosos; como se não bastasse, para a complementação de tal cheiro veremos também, montinhos de fezes, espalhados por toda a área.

Não existe prova mais concreta da falta de assistência àquele local por parte da Prefeitura Municipal, no que diz respeito à limpeza pública.

Já o Sr. Prefeito transferiu do Mercado Central para lá, as vendas de caranguejo, já devia ter mandado construir um calçadão, contratando pelo menos um homem para limpá-lo, apesar de atualmente a limpeza não fazer parte do nosso cotidiano.

Não temos um ar poluído, mais continuando assim, rumaremos para tal. Nossa cidade é poluída pelo grande número de sujeira existente em suas ruas, avenidas e praças, em todos os bairros e em todos os lugares.

É ou não, uma vergonha?!

A. Menezes.

OS HERÓIS MERECEM O SILÊNCIO ?

... Foi na gestão do atual Ministro da Justiça, que se proibiu a leitura, em todo o território nacional, de um (enfim) confiável ensaio biográfico sobre Solano López - só porque apresentava nosso velho rival na Guerra do Paraguai como um patriota fervoroso e um adversário do imperialismo britânico. Desse índice não constam, naturalmente, os bizonhos compêndios de história a dotados em nossas escolas e nos quais se aprende que nosso passado foi sempre um mar de rosas. Por que se cultivava oficialmente a amnésia histórica? Por que, em outros casos, a história do Brasil mente?

... A memória é a melhor arma contra a opressão...

ISTOÉ 01/03/1978

RUBENS FREITAS, radialista, jornalista, colunista social, Assessor de Relações Públicas do Sr. Prefeito Municipal, em seu programa do meio-dia, transmitido pela Rádio Educadora divulga com entusiasmo: "a Princesa do Igarapé amanheceu mais linda, com as chuvas que caíram durante a madrugada e manhã de hoje". Desculpem. É que nosso amigo esqueceu-se de andar pela cidade e observar a sujeira, a imundice, o lamaçal que ficam em época invernal, principalmente nos bairros De Lencóia (Corôa) e São José (antigo Tucumã). Esta vidinha bosta meu Deus!..."

O Dr. ISRAEL BRODER veio à Parnaíba para a inauguração do Lojão Broder, construção e propriedade do seu irmão Engenheiro Roberto Broder.

Ex-professor da Faculdade de Administração de Parnaíba, Israel Broder veio em avião particular da empresa da qual é Diretor na cidade de Salvador

Pobres dos estudantes universitários parnaibanos...

MARCEL SELIGMAN, representante do Consulado da França, em Parnaíba, está feliz com a instalação do Centro de Cultura Francesa em nossa cidade. Condecorado na ocasião com a Medalha de Honra ao Mérito foi ele um dos batalhadores para a vinda deste centro de cultura para o nosso meio.

ROBERTO BRODER CONSTRUÇÕES
LTDA.

Engenharia - Arquitetura - Construções

Insc. Est. 19002193 - 4
CGCMF 061712.525/0001

LOJÃO BRODER
Av. Presidente Vargas, nº 189.

FONES: 322.24.31 - 322.24.33

Parnaíba - PI